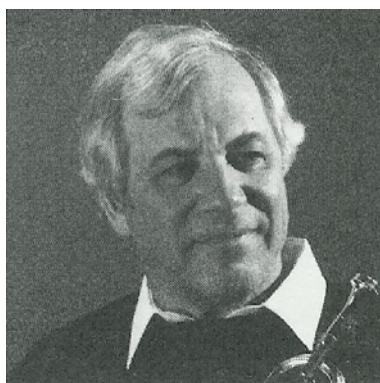


ELSBERG BRASS

MOUTHPIECES

MUNDSTYKKER TIL
MESSINGBLÆSEINSTRUMENTER



VAGN ELSBERG har en lang årrække beklædt stillingen som solotrompetist i Danmarks Radios Underholdningsorkester. Har medvirket ved koncerter og optagelser, med Danmarks Radios Symfoniorkester, Radioens Big Band. Virket i Københavns Sommertivolis forskellige orkestre, så som Symfoniorkestret, Harmoniorkestret, Promenadeorkestret og Tivolis forskellige Big Bands og en lang række orkestre på det frie marked. Elsberg var i nogle år ansat som leadtrumpet i Zweites Deutsches Fernseh i Hamburg.

Alt dette for at give et indtryk af, hvor bredt et virkefelt Vagn Elsberg som trompetist har kunnet dække.

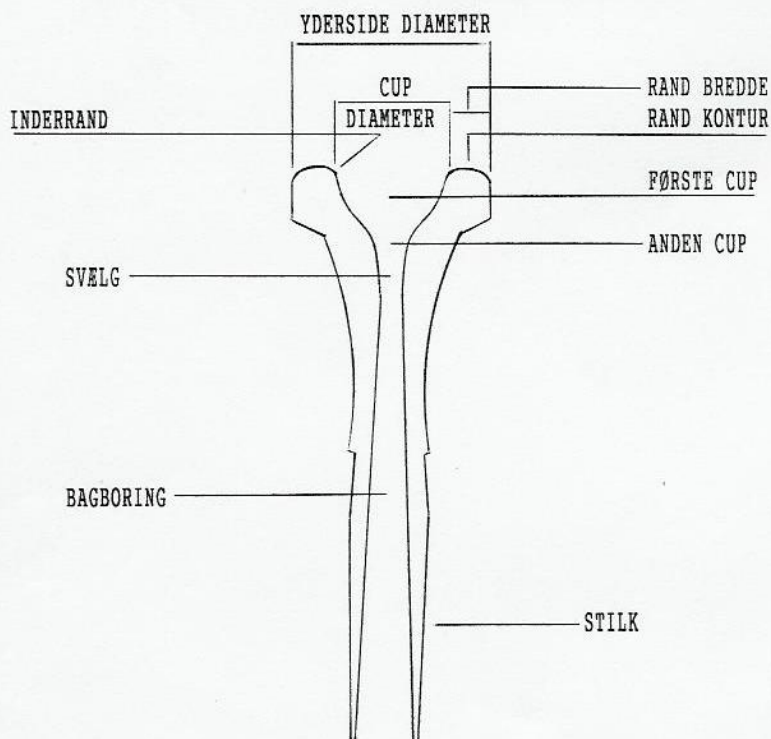
Til de store krav der stilles til en trompetist idag, har Elsberg efter en lang årrække, ved omhyggelig eksperimentering, udviklet og kreeret mundstykker af høj kvalitet.

I samråd med Danmarks mest estimerede brassfolk - symfonikere og jazzmusikere - har Elsberg med sin erfaring og håndelag kunnet fremstille et mundstykke i et moderne udvendigt design og indvendig skabt en udformning - der til formålet - har nået det optimale.

Brochuren her vil orientere og hjælpe begyndere, såvel som avancerede blæsere at vælge netop det mundstykke, der vil give de bedste resultater.

For at kunne udvælge et mundstykke, må man vide lidt om mundstykkets forskellige funktioner. Udvendige som indvendige.

ANATOMIEN I ET MUNDSTYKKE:



Formålet er at stræbe efter optimal tonekvalitet og god intonation.

RANDKONTURER:

En medium bred rand (rim) vil give den bedste kombination af fleksibilitet og udholdenhed. En smal rand vil give mere fleksibilitet, men også nedsætte udholdenheden. En smal rund rand vil således yde stor bevægelsesfrihed mellem de høje og lave toner. En bred rand vil naturligvis yde mere udholdenhed og føles mere komfortabel, men læberne holdes i en fast position, der forringer fleksibiliteten væsentligt.

Elsbergs trompet- cornet- og flügelhornmundstykker leveres med standard rand, medium bred som benævnes med bogstavet C. Denne rand har den udformning de fleste blæsere foretrækker. Den er komfortabel medium rund - flad nok til at fordele et let pres og rund nok til at yde fremragende fleksibilitet.

Rand A er i lighed med rand C medium bred, men med lidt fladere overflade. Den yder mere udholdenhed, er mere komfortabel, men har tendens til at holde læberne i fast position og dermed nedsætte fleksibiliteten noget.

Rand B er fremragende til piccolo-trompet. Den er lidt bredere end rand A, ligeledes med lidt flad overflade for at yde mere udholdenhed og for at optage det noget mere pres, der er nødvendig for at blæse på det instrument.

Rand D er i lighed med rand C medium rund, men noget bredere. Rand B og D er fortrinsvis fremstillet med henblik på blæsere, der ikke kan undlade at presse, samt for blæsere med bløde tykke læber.

Disse fire rande er forsynet med rimelig skarp inderrand, placeret således at de ved normalt pres på læberne ikke vil skære sig ind. Skarpheden på inderranden, der influerer både på fleksibilitet og præcis ansats, er en meget vigtig bestanddel i mundstykkets konstruktion.

Alle andre mundstykker for clarin-trompet, jagthorn, parforce horn, waldhorn, mellofon, althorn, barok alt- tenor- og basbasun, alt- tenor- og basbasun samt tuba er forsynet med en randform, som vil give de bedste resultater og er udviklet for de forskellige instrumenters specifikke egenskaber.

CUP-DIAMETRE:

Det er tilrådeligt at vælge et mundstykke med stor diameter og dyb cup. Med en stor cup-diameter produceres en kraftig volume, klangfuld, kompakt og et egalt højt- middel- og dybt register, sikrer en bedre læbekontrol og større fleksibilitet, samt mindsker risikoen for knæktoner. En stor cup-diameter vil yde mere komfort, sikre god tonekvalitet og det er lettere at spille med afslappet embouchure.

En lille cup-diameter vil ikke tillade nok af læberne at vibrere, hvilket vil hindre blæseren i at producere en rig og fuld tonekvalitet. Det vil lede til mere læbepres i forsøg på at blæse større styrke igennem instrumentet end mundstykkets lille diameter kan præstere og risikoen for knæktoner forøges væsentligt. Endvidere vil tonen være skarp, nasal og tynd. En lille cup-diameter stopper tonen og hæmmer embouchurens udvikling.

Et mundstykke med stor cup-diameter vil fordybe stemningen på instrumentet. Ligeledes vil et mundstykke med dyb cup sænke stemningen på instrumentet. Omvendt vil et mundstykke med lille cup-diameter eller en flad cup forhøje stemningen på instrumentet.

CUP-DYBDER:

Et mundstykke med dyb cup vil gøre tonen mere fyldig og få en mørkere klang. De dybe toner vil få mere resonans, medens overtonerne vil formindskes. En dyb cup giver læberne mere plads til at vibrere frit. Det er tilrådeligt at blæsere med tykke, bløde læber vælger dybe mundstykker og store cup-diametre for at kompensere for den ekstra plads læberne vil optage i kedlen.

Blæsere der hovedsageligt skal spille i mellem- og det høje register, vil finde det nemmere ved at vælge en flad cup, der naturligvis vil lyde mere brilliant og lys, men med en mere åben indgang til svælget, der vil få klangen til at blive mere fyldig og rig, som kompensation for den lidt fladere cup.

SVÆLGET:

Elsbergs standardmundstykker er forsynet med medium stor svælg for at producere et egalt register og en god intonation, samt en passende udholdenhed til all-round arbejde. Mundstykke-modellerne 1, 0 og 00 er forsynet med større boring for at facilitere mellemregistret og det dybe register, hvor man på de store mundstykker bevæger sig mest.

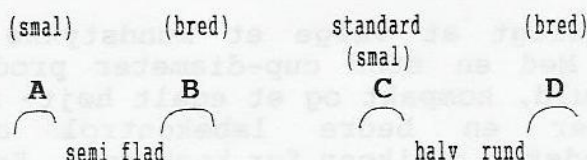
BAGBORINGEN:

Standardmundstykkerne er alle forsynet med en bagboring, der yder maximum i tone og område og således velegnet til all-round brug. Mundstykkerne kan forsynes med en af de fire bagboringer efter behov.

En tæt bagboring gør klangen lys, slank og mere kontrolabel, og får instrumentets stemning til at stige, medens en stor åben bagboring gør tonen mere mørk og blød, på bekostning af udholdenheden, samtidig med instrumentets stemning vil falde.

ETIKETTE-SYSTEM:

RAND-KONTURER:



RAND-KONTUREN er udtrykt som den første figur i modelbetegnelsen med bogstaverne A, B, C og D.

CUP-DIAMETRE:

er udtrykt som den anden figur i modelbetegnelsen med numrene 00, 0, 1, 2, 3, etc.

CUP-DYBDER:

(C cup)

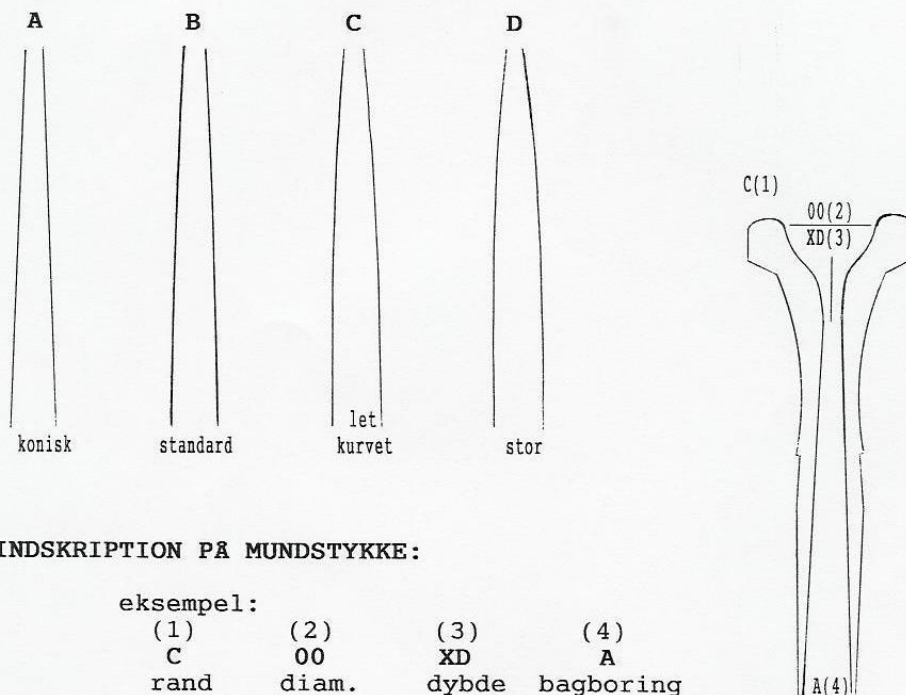
ekstra dyb - dyb - medium - flad - ekstra flad

XD D M S XS

er udtrykt som den tredje figur i modelbetegnelsen med bogstaverne XD, D, M, S og XS.

BAGBORINGERNE:

er udtrykt som den sidste figur i modelbetegnelsen med bogstaverne A, B, C, og D.

**INDSKRIFTION PÅ MUNDSTYKKE:**

eksempel:

(1)	(2)	(3)	(4)
C	00	XD	A
rand	diam.	dybde	bagboring

Mundstykkerne er normalt forsølvet, men kan også leveres forgyldte mod ekstra betaling. Sølv- og guldbelægning er den bedst tilgængelige og er uden garanti. Mundstykker tages ikke retur.

I interesse i stadig forbedringer og udvikling, kan specifikationerne på mundstykkerne ændres uden bemærkninger.

Alle rettigheder er beskyttet. Ingen dele af denne publikation må blive reproduceret i nogen form eller på nogen måde, fotokopieret, elektronisk eller lign., uden særlig tilladelse - skriftligt - fra firmaet.